



XIV CICLO DE MÚSICA EN LOS MUSEOS

FEBRERO 2025

A cargo del alumnado
del Conservatorio
de Música de Murcia

FEBRERO 2025

Los seis museos dependientes de la Comunidad Autónoma se convertirán los días 18, 19, 20, y 21 de febrero de 2025 en espacios destinados a la música al acoger los ocho conciertos gratuitos programados en el XIV Ciclo de Música en los Museos, que ofrecerán alumnos del Conservatorio de Música de Murcia.

Interpretarán piezas de Mozart, Haydn, Chopin, Elgar, Bach o Debussy entre otros, en unos conciertos organizados por la Consejería de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes, a través del Servicio de Museos y Exposiciones, junto con el Conservatorio de Música de Murcia.

18:00 h.

19:30 h.

20:00 h.

MARTES 18

Museo de Santa Clara de Murcia

MIÉRCOLES 19

Museo Arqueológico de Murcia

Museo Regional de Arte Moderno de Cartagena
Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo de Mula

Museo Arqueológico de Murcia

JUEVES 20

Conjunto Monumental San Juan de Dios

Conjunto Monumental San Juan de Dios

VIERNES 21

Museo de Bellas Artes de Murcia

CONCIERTO

MUSEO DE SANTA CLARA DE MURCIA

18 de febrero de 2025, 19:30 h. (con invitación previa)

S. PROKÓFIEV (1891-1953)

Sonata n.º 1, Op. 1

I. Allegro

Laura Viguera López, *piano*

F. TÁRREGA (1852-1909)

Estudio en forma de minueto

M. GANGI (1923-2010)

“Con tanta tenerezza”

Celia Campillo Nadal, *guitarra*

L. V. BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata n.º 21, Op. 53, “Waldstein”

I. Allegro con brio

Pablo Gil Moreno, *piano*

P. CRESTON (1906-1985)

Sonata Op. 19

I. With vigor

II. With tranquility

Jaime López Peñarribia, *saxofón*

María Vicente Marín, *piano*

B. BARTÓK (1881-1945)

Danzas rumanas Sz. 56, BB 68

I. Danza del palo

IV. Danza de Bucium

II. Danza de la faja

V. Polca rumana

III. En el sitio

VI. Danza rápida

Dante Nicolás Bochaca, *piano*

H. TOMASI (1901-1971)

Ballada para Saxofón y Orquesta

María José Toledo Gómez, *saxofón*

María Vicente Marín, *piano*

F. TÁRREGA (1852-1909)

Capricho árabe

M. PUJOL (1957-)

Preludio roquero

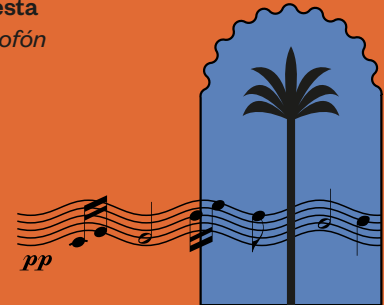
Alba Tomás Pérez, *guitarra*

S. PROKÓFIEV (1891-1953)

Romeo y Julieta. Diez piezas para piano, Op. 75

VI. Montesco y Capuletto. Allegro pesante

Aitana Viguera López, *piano*



CONCIERTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

19 de febrero de 2025, 18:00 h.

G. FAURÉ (1845-1924)

Elegía Op. 24

Molto adagio

Patricia Ortuño Giménez, *violonchelo*

Elena Segura Beltrán, *piano*

M. BRUCH (1838-1920)

Concierto en Sol menor n.º 1, Op. 26,

III. Finale. Allegro energico

Hugo Nicolás Bochaca, *violín*

Christopher Vaughan Fleming, *piano*

G. GOLTERMANN (1824-1898)

Capriccio

Vivace

Isabel María Cascales Martínez, *violonchelo*

Elena Segura Beltrán, *piano*

E. LALO (1823-1892)

Sinfonía española Op. 21

I. Allegro non troppo

Pablo Ibarra Rodríguez, *violín*

Christopher Vaughan Fleming, *piano*

G. B. VITALI (1632-1692)

Chacona

Molto moderato

Daniel Acacio Martínez, *viola*

Elena Segura Beltrán, *piano*

J. HAYDN (1732-1809)

Concierto en Do mayor n.º 1

III. Allegro Molto

Judith Fleming Martínez, *violonchelo*

Elena Segura Beltrán, *piano*

E. LALO (1823-1892)

Sinfonía española Op. 21

I. Allegro non troppo

Marina Contreras Abengochea, *violín*

Christopher Vaughan Fleming, *piano*



CONCIERTO

MUSEO REGIONAL DE ARTE MODERNO DE CARTAGENA

19 de febrero de 2025, 19:30 h.

J. HAYDN (1732-1809)

Concierto en Re mayor, n.º 1, Hob. VllId/3

I. Allegro

III. Allegro

Pablo Bravo Navarro, *trompa*

Carlos Vivancos Martínez, *piano*

A. TEMPLETON (1910-1963)

Pocket Size 1

I. Improvisación

II. Modal Blues

III. In Rhythm

Blanca García García, *clarinete*

José María Monteagudo Moya, *piano*

E. ELGAR (1857-1934)

Romance Op. 62

Fuensanta Ripoll Peñarrubia, *fagot*

José María Monteagudo Moya, *piano*

JR. V. WILLIAMS (1872-1958)

Concerto for Bass Tuba

I. Allegro Moderato

II. Romanza

Pedro Vera Muñoz, *tuba*

Carlos Vivancos Martínez, *piano*

B. GEORG NERUDA (1711-1776)

Concierto en Mi bemol mayor

I. Allegro

III. Vivace

Jorge Martínez Sedano, *trompeta*

Carlos Vivancos Martínez, *piano*

G. FINZI (1901-1956)

5 Bagatelles, Op. 23

I. Prelude

II. Romance

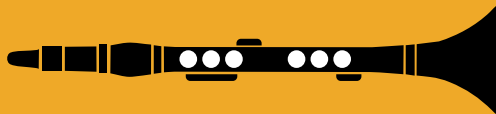
III. Carol

IV. Forlana

V. Fughetta

Abel González Arce, *clarinete*

José María Monteagudo Moya, *piano*



CONCIERTO

MUSEO DE ARTE IBÉRICO EL CIGARRALEJO DE MULA

19 de febrero de 2025, 19:30 h.

P. DE SARASATE (1844-1908)

Danzas Españolas Op. 21, n.º 2, "Habanera"

Ángel Contreras Abengochea, *violín*

Pedro Valero Abril, *piano*

F. CHOPIN (1810-1849)

Nocturno Op. 48, n.º 1

María José Banegas Zomeño, *piano*

P. SARASATE (1844-1908)

Malagueña, Op. 21, n.º 1

Fabián Alexandru Voaides, *violín*

Pedro Valero Abril, *piano*

F. DEVIENNE (1759-1803)

Concierto en Re mayor para Flauta y Orquesta n.º 2

I. Allegro

Eva Sandoval Parra, *flauta travesera*

Santiago Casanova Muñoz, *piano*

W. A. MOZART (1756-1791)

Concierto en Sol mayor, n.º 3, KV 216

I. Allegro

Emilio Tomás Navarro, *violín*

Pedro Valero Abril, *piano*

W. A. MOZART (1756-1791)

Sonata n.º 8 en La menor, K 310

I. Allegro

Ángel de la Ossa Jiménez, *piano*

H. WIENIAWSKI (1835-1880)

Concierto en Re menor, n.º 2, Op. 22

I. Allegro moderato

Alba Páez Moreno, *violín*

Pedro Valero Abril, *piano*



CONCIERTO

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

19 de febrero de 2025, 20:00 h.

E. LALO (1823-1892)

Sinfonía Española en Re menor, Op. 21,

I. Allegro non troppo

Ariane Martínez Rodríguez, *violín*

Christopher Vaughan Fleming, *piano*

G.M. VON WEBER (1786-1826)

Andante e Rondo Ungarese Op. 35

Daniel Gironés Martínez, *viola*

Elena Segura Beltrán, *piano*

F. CHOPIN (1910-1849)

Balada n.º 4 en Fa menor, Op. 52

Miguel Ángel González García, *piano*

L. BOCCHERINI (1743-1805)

Concierto en Sol mayor n.º 3

I. Allegro non troppo

Francisco Ortiz Rubio, *violonchelo*

Elena Segura Beltrán, *piano*

T. OCHI (1934-2010)

Fantasia n.º 1

Dante Parreño Martínez, *mandolina*

J. HAYDN (1732-1809)

Concierto en Do mayor, n.º 1

I. Moderato

Darío López Vicente, *violonchelo*

Elena Segura Beltrán, *piano*



CONCIERTO

CONJUNTO MONUMENTAL SAN JUAN DE DIOS

20 de febrero de 2025, 18:00 h.

M. BRUCH (1838-1920)

Kol Nidrei

Pedro Cascales Martínez, *violonchelo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*

P. RODE (1774-1830)

Concierto en Si bemol mayor, Op. 8, n.º 6

I. Maestoso

Arturo García Pérez, *violín*

Guillermo Pintado Hernández, *piano*

PETERS M. (1935-2017)

Yellow after the rain

Daniel Gómez Cano, *percusión*

C. SAINT-SAËNS (1835-1921)

Concierto en Si menor, Op. 61, n.º 3

I. Allegro non troppo

José Ibáñez de Vicente-Yagüe, *violín*

Guillermo Pintado Hernández, *piano*

L. BOCCHERINI (1743-1805)

Concierto en Sol mayor para Violonchelo, G. 480

I. Allegro

Darío Navarro López, *violonchelo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*

F. SCHUBERT (1797-1828)

Impromptu Op. 90, n.º 2

Jorge Moreno Torres, *piano*

G. F. HÄNDEL (1685-1759)

Sonata n.º 4 en Re mayor, HWV 371

I. Affettuoso-II. Allegro

Sarah Fenet Santos Manzanero, *violín*

Guillermo Pintado Hernández, *piano*



CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA

CONJUNTO MONUMENTAL SAN JUAN DE DIOS

20 de febrero de 2025, 20:00 h.

J. XIMÉNEZ (1601-1672)

Oda de primer tono de lleno

Antonio Guillén, *órgano*

J. BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)

Premiere suite

I. Prelude

II. Rondeau

Juan Jesús Llamosí, *flauta de pico*

Andrés Alberto Gómez Rueda, *clave*

F. CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento de medio registro de bajón de 6º tono

Eduardo Pérez, *órgano*

J. DUPHLY (1715-1789)

Rondeau

Ana Férrez Rodríguez, *clave*

F. ANDREU (S. XVIII)

Tiento de lleno a tres

Álvaro Carbajo, *órgano*

ANÓNIMO (S. XVI)

Romanesca

Juan Jesús Llamosí, *clave*

P. BRUNA (1611-1679)

Tiento de 5º tono de mano izquierda

Santiago Casanova, *órgano*

F. CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

Tiento a modo de canción

Samuel Roldán, *órgano*

J. PH. RAMEAU (1683-1764)

Tambourín

Yile Zhu, *clave*

M. DEMACHY (1655-1700)

Suite

I. Prelude

II. Sarabande

III. Courante

José Luís Sánchez, *viola da gamba*

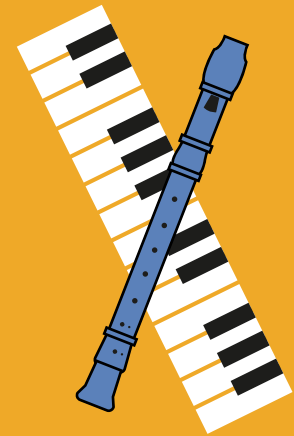
Andrés Alberto Gómez Rueda, *clave*

G. B. FONTANA (1715-1789)

Sonata sesta

Ana Férrez Rodríguez, *flauta de pico*

Andrés Alberto Gómez Rueda, *clave*



CONCIERTO

MUSEO DE BELLAS ARTES DE MURCIA

21 de febrero de 2025, 19:30 h. (con invitación previa)

C. DEBUSSY (1862-1918)

L'Isle joyeuse

Clara Guerrero Martínez, *piano*

D. POPPER (1843-1013)

Polonesa de Concierto Op. 14

Carolina Castiñeiras Togui, *violonchelo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*

T. GIÖRGY (1896- 1969)

Introducción, Tema y Variaciones.

Introducción: Maestoso

II. Tema: Moderato Semplice

III. Var. 1. Allegretto

IV. Var. 2. Giocoso

V. Var. 3. Larghetto

VI. Var. 4. Allegro Risoluto

VII. Var. 5. Andantino

VIII. Var. 6. Molto rítmico

IX. Var. 7. Largo

X. Var. 8. Presto

Rodrigo Arce Rosique, *contrabajo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*

S. RACHMANINOV (1873-1943)

Preludio Op. 23, n.º 5

Diana Portillo Gómez, *piano*

J. KLENGEL (1859-1933)

Concertino en Do mayor Op. 7

II. Andante

Paula Martínez Martínez, *violonchelo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*

LARS-ERIK LARSSON (1908-1986)

Concertino.

I.-Ballada Moderato.

Samuel Yago Abril, *contrabajo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*

I. ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite Española

Sevilla

Miguel Vivancos Sandoval, *piano*

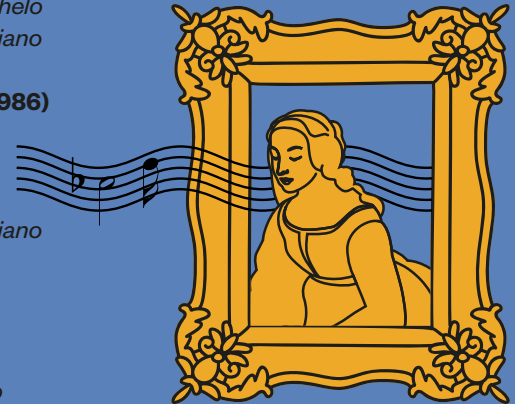
J. HAYDN (1732-1809)

Concierto en Do mayor n.º 1

I. Moderato

Irene Ruiz García, *violonchelo*

Juan Carlos López Fernández, *piano*





XIV CICLO DE MÚSICA EN LOS MUSEOS



CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA



MUSEO
SANTA CLARA
MURCIA



MURAM
MUSEO REGIONAL ARTE MODERNO
CARTAGENA



MUSEO DE
ARTE IBERICO
EL CIGARRALEJO



SAN JUAN DE DIOS
CONJUNTO MONUMENTAL



MUSEO DE
BELLAS ARTES
DE MURCIA

