

ACTIVIDADES DEL MUSEO DE ARTE IBÉRICO EL CIGARRALEJO



HAZ TU PROPIA
FALCATA

Con la monitora Catalina Tudela Pastor
Diseño y Montaje: Raquel Castillo Navarro y
Virginia Page del Pozo

CARACTERÍSTICAS DE LA ACTIVIDAD

DIRIGIDO a alumnos a partir de 12 años

TIEMPO estimado de realización 1 hora diaria, durante diez días

GRADO DE DIFICULTAD medio

OBJETIVOS;

- . Que conozcan el nombre y las características básicas de la falcata y de la sociedad que la fabricó
- . Fomentar el trabajo en equipo
- . Potenciar las habilidades y la destreza manual

Antes de comenzar con la actividad, es muy importante que conozcas las características de la espada de época ibérica que vamos a realizar con materiales reciclados



LA FALCATA

Es la espada más emblemática de la cultura ibérica. Los herreros ibéricos forjaron la hoja con tres láminas de hierro, unidas en caliente. La central presenta una prolongación para la empuñadura o espiga.

Su longitud puede sobrepasar los 60 cm.

La larga hoja curva permite distribuir el peso, para concentrar la fuerza del golpe.



LA FALCATA



A lo largo de la hoja, vemos unos canales dorsales o abatanadores que aligeran el peso y mejoran la flexibilidad y equilibrio del arma. Presenta doble filo, aunque el dorsal solo en media hoja lo que sirve para cortar y punzar.

D. Emeterio Cuadrado Díaz descubrió en la necrópolis del Cigarralejo, un buen número de falcatas en el interior de otras tantas sepulturas. Algunas tenían la punta doblada o estaba inutilizado el filo de la hoja, al golpearlo de forma ritual, seguramente contra una piedra.



Destaca la empuñadura en forma de cabeza de ave o de caballo. Su forma curvada proporciona protección a la mano y un buen agarre. Algunas conservan los remaches para sujetar el mango o las cachas de madera a la empuñadura, pero al estar fabricadas con este material perecedero, no nos han quedado restos.



La vaina o funda para transportar la falcata era de cuero, con refuerzos metálicos de hierro, que es lo único que se ha conservado.

Hay varios modelos de funda. En la foto mostramos uno de ellos, bastante completo.

A lo largo de la vaina, se soldaban una serie de anillas por las que pasaría una correa o tahalí de cuero. Esta correa le permitía al guerrero que pudiera llevar la falcata colgada por el hombro, cruzando el pecho.

En la parte superior de la vaina, o embocadura, hay un espacio para guardar un cuchillo afalcatado es decir, con forma de falcata.



**AHORA QUE SABES MUCHAS COSAS
SOBRE LA FALCATA IBÉRICA, VAMOS
A FABRICAR UNA QUE PODRÁS
UTILIZAR PARA ADORNAR TU
DORMITORIO O, PARA CUANDO TE
DISFRACES DE GUERRERO IBÉRICO**



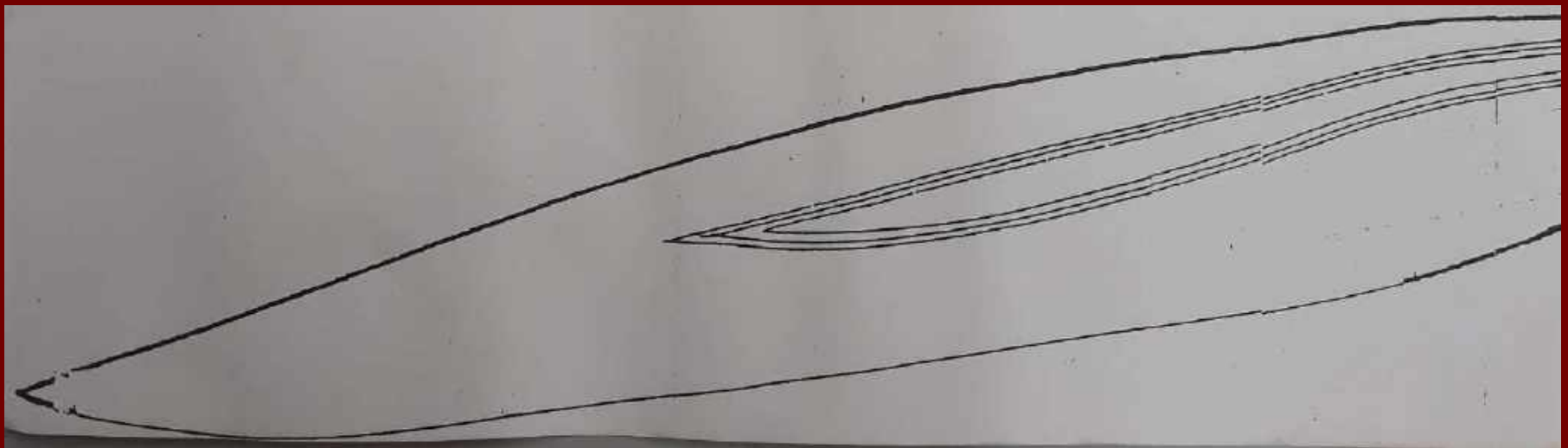
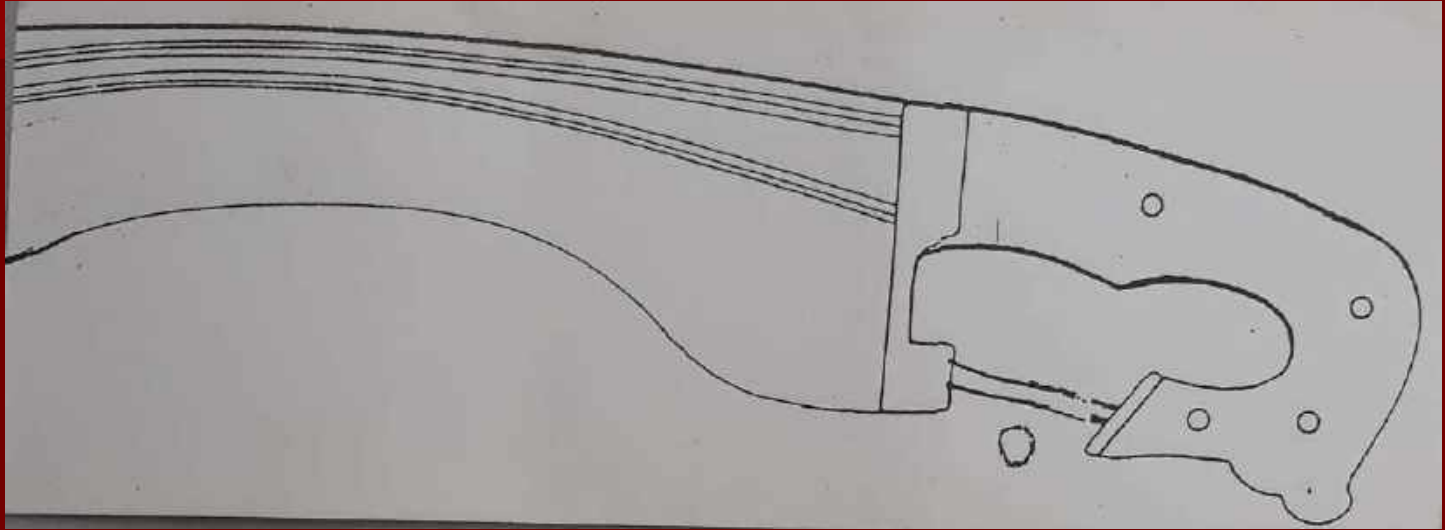
MATERIALES QUE NECESITARÁS



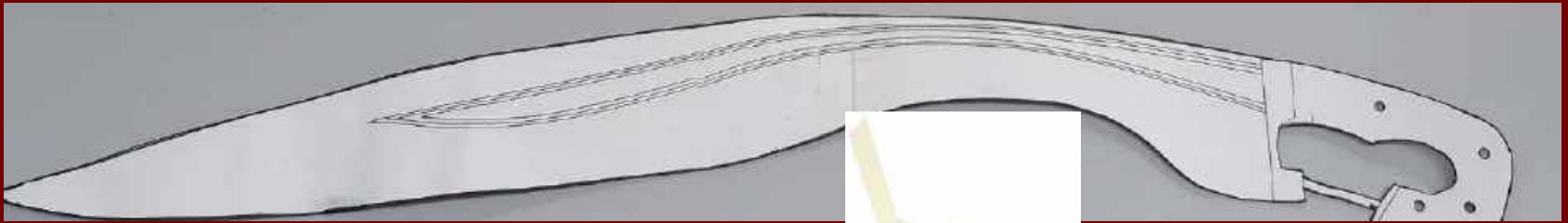
Pinturas acrílicas:
Plateada, color marrón
o hueso

Papel de periódico
Cartón
Tijeras
Cinta de carroceros
Cola blanca
Pincel o brocha
Cuenco para mezclar
Agua
Encuadernadores
metálicos

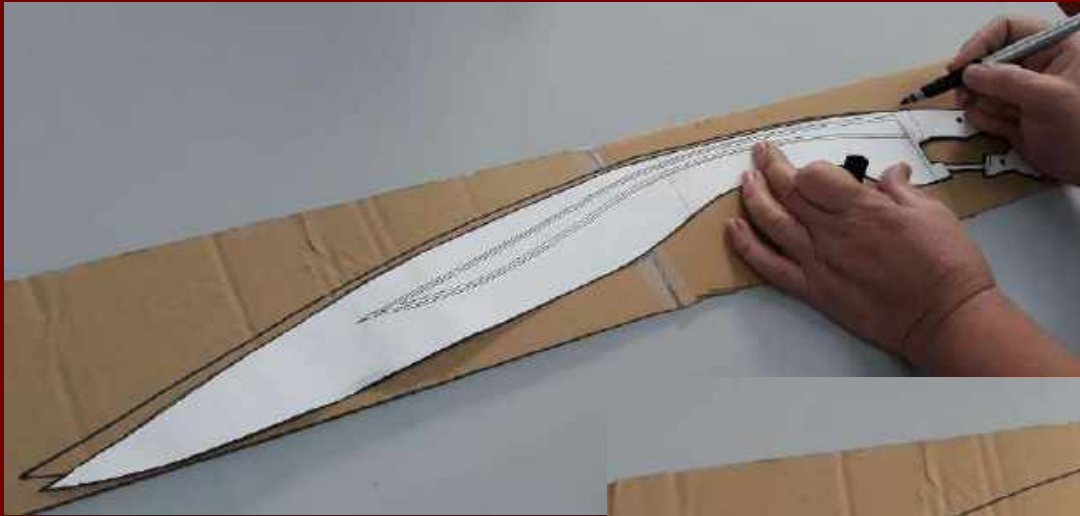
PASO 1: Imprime y recorta la plantilla con la forma de la falcata



PASO 2: Una vez recortada, une las dos mitades de la plantilla con la forma de la falcata por el centro con cinta de carrocerero



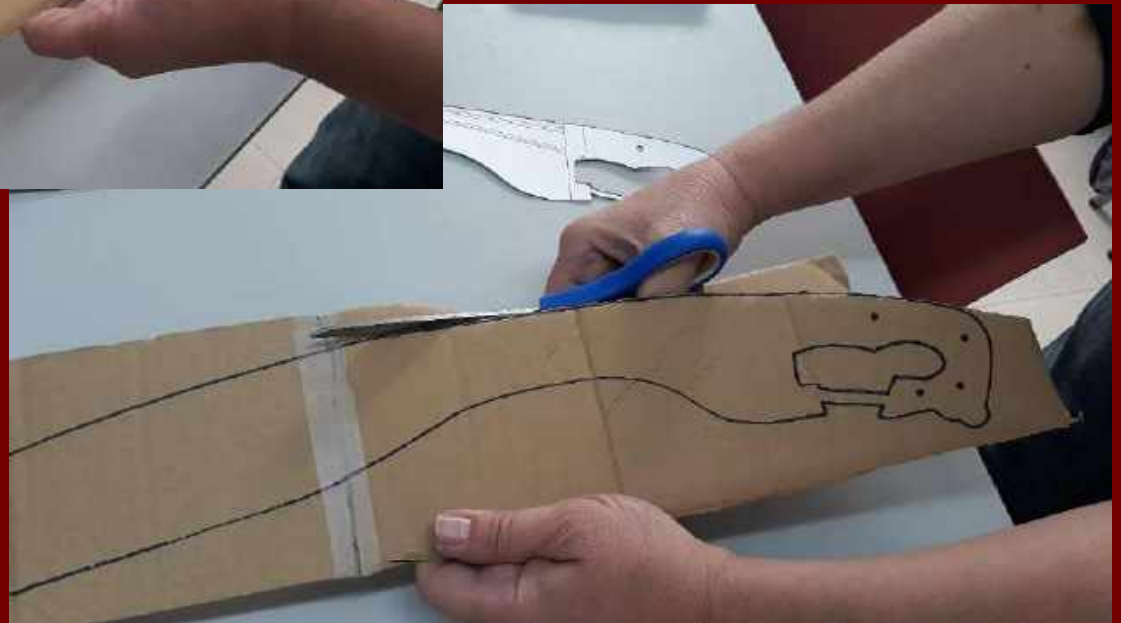
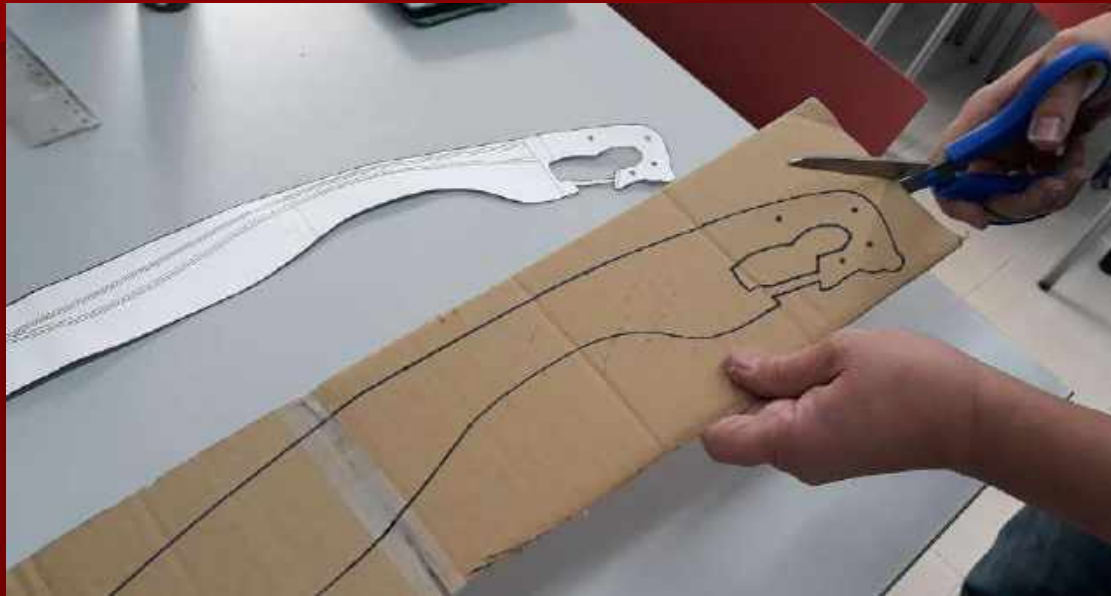
PASO 3: Dibuja la silueta de la falcata sobre un cartón. Para ello puedes unir dos trozos de cartón, tal y como te muestra el dibujo



Fixo o con cinta de carroceros



PASO 4: Recorta el dibujo, con mucho cuidado de no salirte de la línea



PASO 5: Una vez recortada la silueta, quita el cartón del interior de la empuñadura



Recuerda proteger la mesa de trabajo. Para ello coloca un trozo de cartón o de madera bajo la plantilla

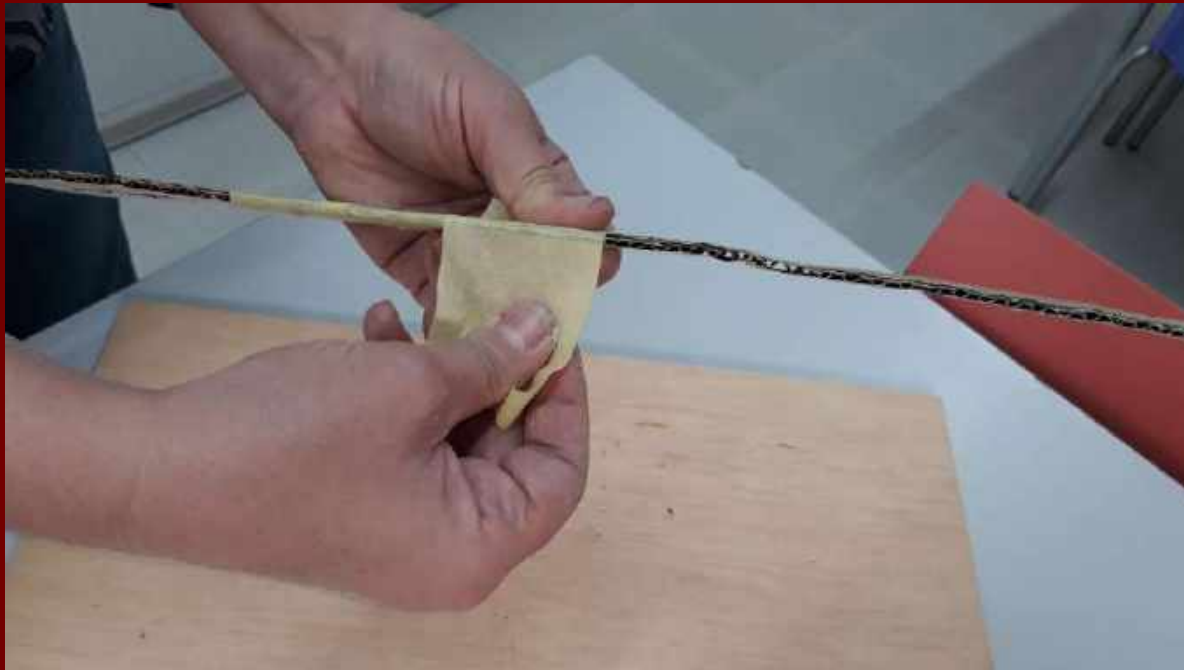
PASO 6: Con mucho cuidado y con la ayuda de un cúter, recorta la parte exterior de la empuñadura. Después quita el cartón del interior de la misma



Ya hemos terminado la primera parte.
Ahora tenemos que conseguir que sea
resistente y no se doble al utilizarla



PASO 7: Refuerza los cantos con trozos de cinta de carrocerero. También puedes usar pedazos de papel de periódico mojados con cola blanca, diluida en agua



PASO 8: Continúa forrando la falcata entera, por ambas caras



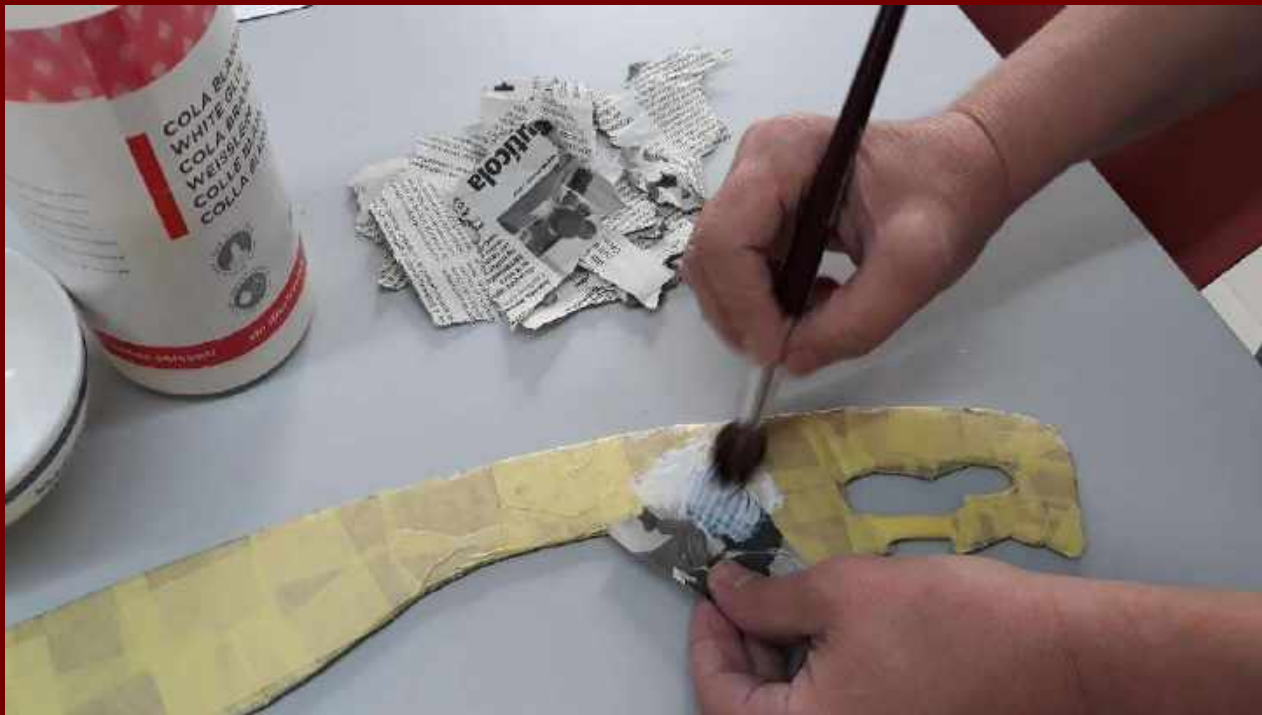
PASO 9: Una vez que has terminado, trocea hojas de periódico, como las que ves en la foto. Hacen falta muchas



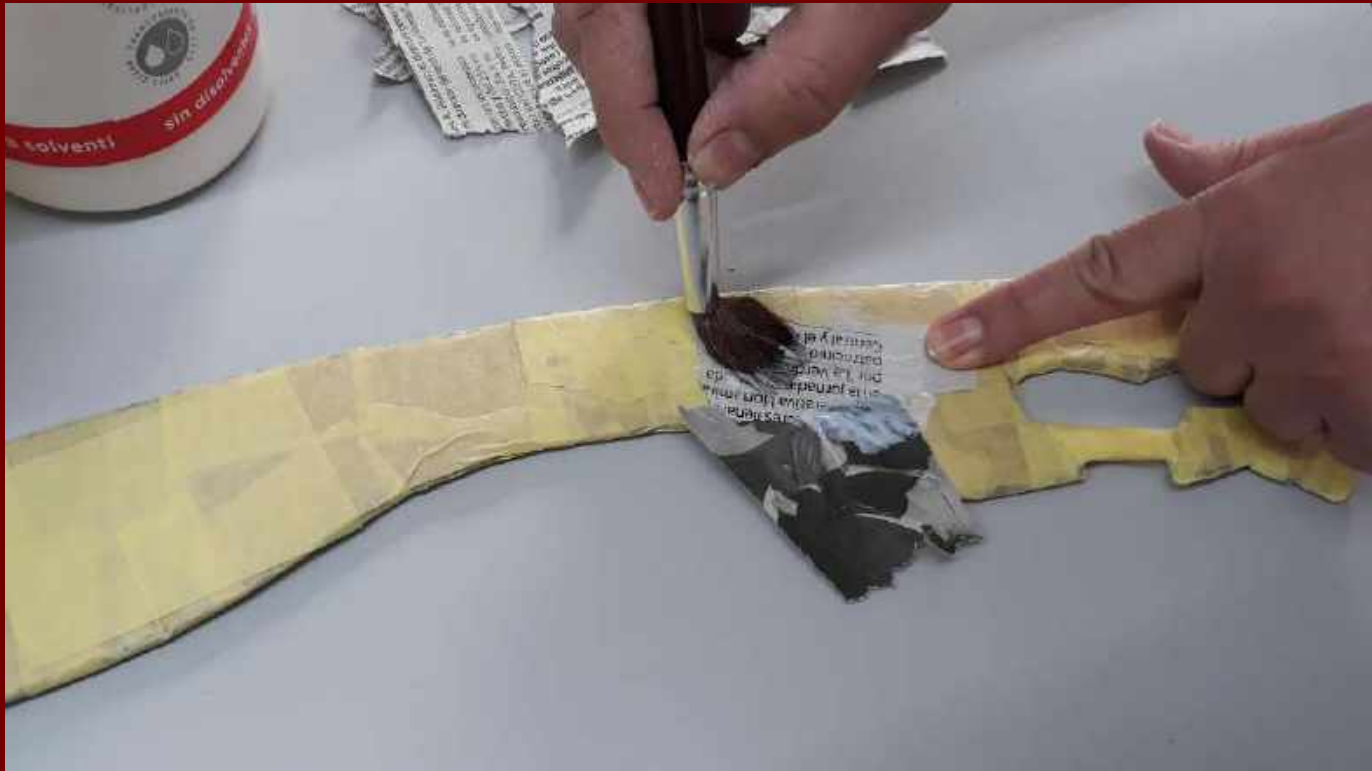
PASO 10: Mezcla en un cuenco, cola blanca con un poco de agua. Recuerda que no debe quedar demasiado líquida, ya que tardará mucho en secar



PASO 11: Moja el pincel en la mezcla de cola blanca con agua y aplícala sobre la falcata. A continuación, ve colocando encima, los trozos de periódico.



PASO 12: Los trozos de papel se colocan uno al lado del otro y un poco encima. A continuación se aplica otra capa de la mezcla, de manera que queden totalmente cubiertos con ella



PASO 13: Hay que repetir el paso 12, hasta que nuestra falcata esté totalmente forrada con papel de periódico.



PASO 14: Una vez que esté seco nuestro trabajo, hemos de repetir la misma operación, por la otra cara de la falcata



PASO 15: Para que nuestra falcata tenga bastante consistencia, habrá que colocarle entre 3 y 4 capas de papel de periódico con la mezcla de cola blanca



RECUERDA QUE NO PODRAS COLOCAR
UNA CAPA DE PAPEL, HASTA QUE LA
ANTERIOR NO ESTÉ SECA DEL TODO



PASO 16: Un vez que nuestra falcata tiene el grosor y la dureza que queríamos, hay que cortar dos piezas iguales para colocarlas debajo de la empuñadura



Es la "guarda basal". También podemos hacerla enrollando un trozo de papel de periódico, aunque queda mucho mejor de esta forma



PASO 17: Une la guarda basal al cuerpo de la falcata, usando pedazos de papel de periódico y la mezcla de cola blanca con agua



PASO 18: Cuando este bien seca, es el momento de pintar tu falcata

Materiales: pinturas plásticas o acrílicas de color Marrón o hueso, negro y plata metalizada; pincel y un cuenco para hacer las mezclas de color



PASO 19: Empieza a pintar la falcata con la pintura plateada. Si estuviera muy espesa, puedes añadirle unas gotas de agua



PASO 20: Cobre en primer lugar, una cara completa de tu falcata



PASO 21: No te olvides de repasar bien los cantos o bordes de la misma y, cuando hayas terminado, déjala secar



PASO 22: Una vez que este seca la cara pintada, repite la operación por el otro lado de la falcata



PASO 23: Cuando esté seca, aplica otra capa de pintura, con el fin de que quede bien cubierta la superficie y no se vean las letras del periódico



AHORA VAMOS A DECORAR LA
EMPUÑADURA DE LA FALCATA



PASO 24: Con la pintura de color marrón y la ayuda de un pincel, aplicamos el color sobre la superficie de uno de los lados de la empuñadura



**TEN MUCHO CUIDADO DE NO CUBRIR
LOS CANTOS.**

**Recuerda que las cachas eran unas placas
de madera que se colocaban para proteger
la mano y tener mejor agarre**



Paso 25: Repite la misma operación por la otra cara, en cuanto la primera haya secado del todo



ESTE ES EL ASPECTO HA DE TENER TU
FALCATA



PASO 26: Ya solo nos queda colocar los remaches que unían las cachas de madera a la empuñadura



Los remaches eran de hierro, aunque en ocasiones, el que parece el ojo del animal, podía ser de mayor tamaño y de bronce



Materiales:

- . 8 encuadernadores metálicos
- . Tijeras para cortar las patas
- . Pegamento

PASO 27: Una vez cortadas las patas a los encuadernadores, pégalas a lo largo de la empuñadura. Recuerda que son 4 en cada cara



¡¡¡YA LA HEMOS TERMINADO!!!

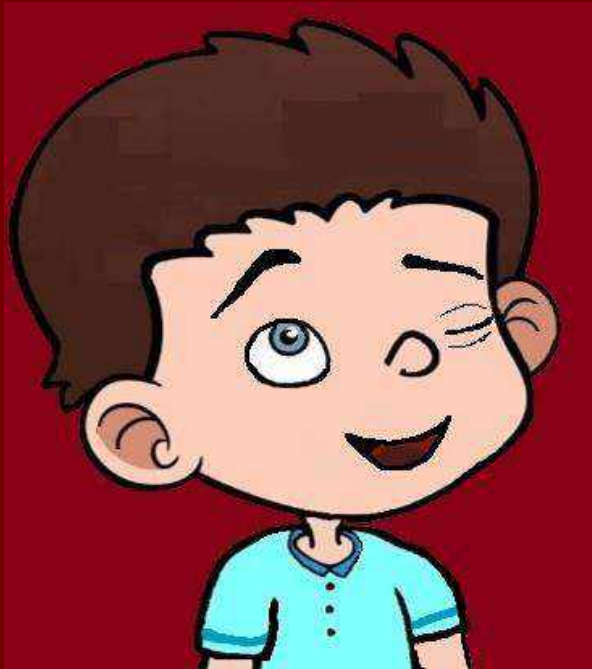


EL TRABAJO HA MERECIDO
LA PENA



HA QUEDADO ESTUPENDA, PERO.....

¿QUIERES MEJORARLA?



PARA QUE QUEDE MÁS NATURAL NECESITARÁS

Pasta de modelar

Cúter

Pintura de color marrón o hueso



Paso 28: Corta un trozo mediano de barro blanco



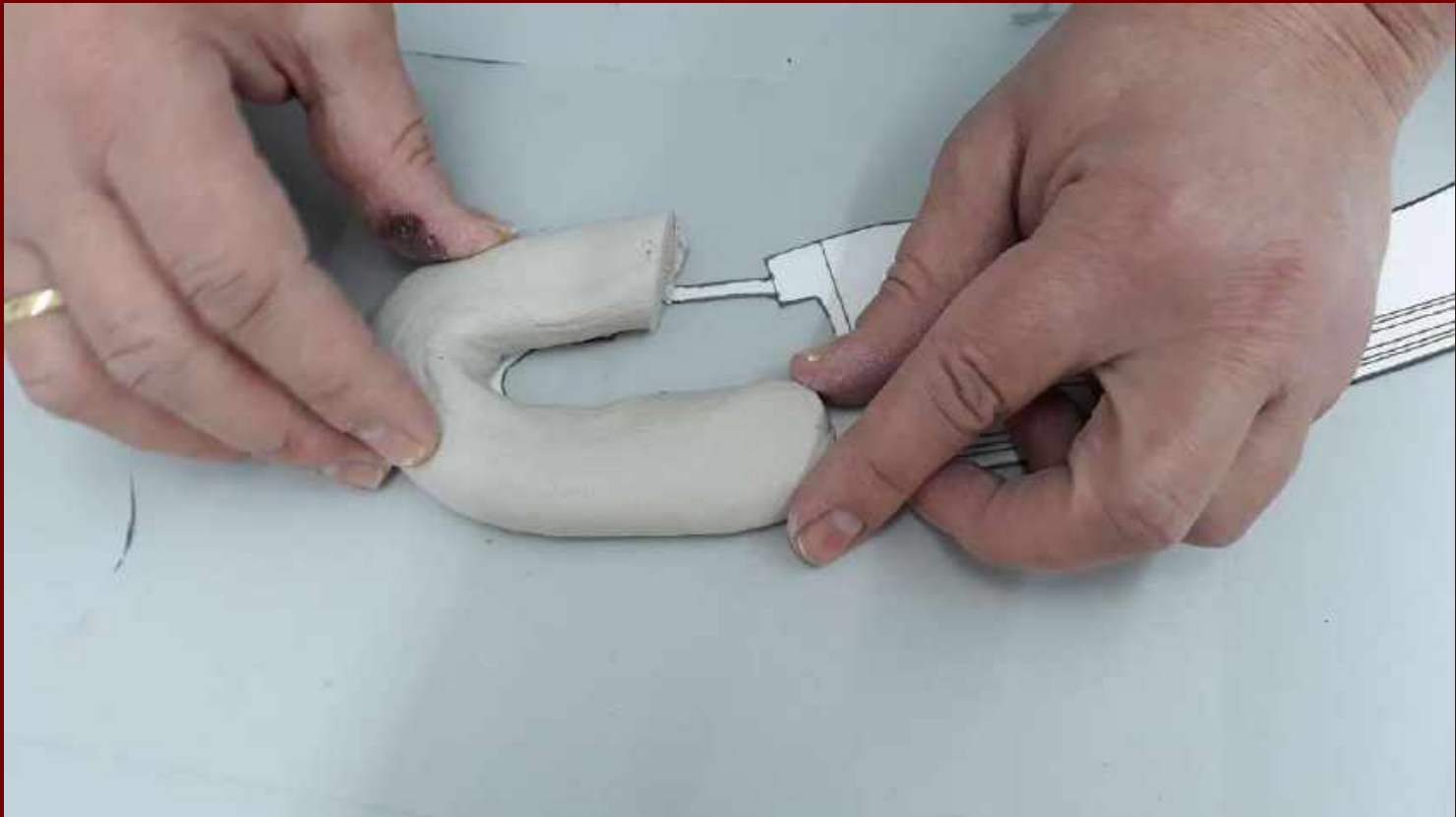
Paso 29: Haz una tira con el trozo de pasta



Paso 30: Haz dos mitades y dóblalas a la vez que las vas aplastando con los dedos



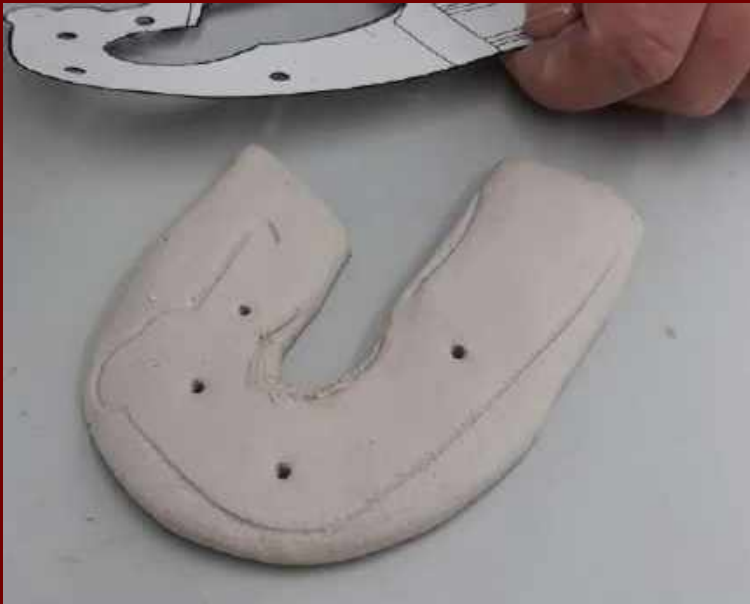
Paso 31: Para ayudarte con la forma, coloca la tira sobre la plantilla de la falcata



Paso 32: Con la ayuda de la plantilla, puedes quitar lo que sobra de la pasta. Primero dibuja la silueta con un lápiz o con un palillo de madera



Paso 33: Una vez marcado el contorno de la empuñadura, empieza a retirar con un cúter el barro que sobra



Paso 34: Sigue recortando, hasta conseguir la forma de la empuñadura



Paso 35: Una vez quitado el barro que sobraba, retoca las cachas con las manos



PASO 36: Antes de que seque el barro, marca con un punzón o con la punta del lápiz, los agujeros donde se insertarán los remaches



TEN EN CUENTA QUE HAS DE HACER
DOS CACHAS IGUALES, PARA
COLOCAR UNA A CADA LADO DE LA
EMPUÑADURA



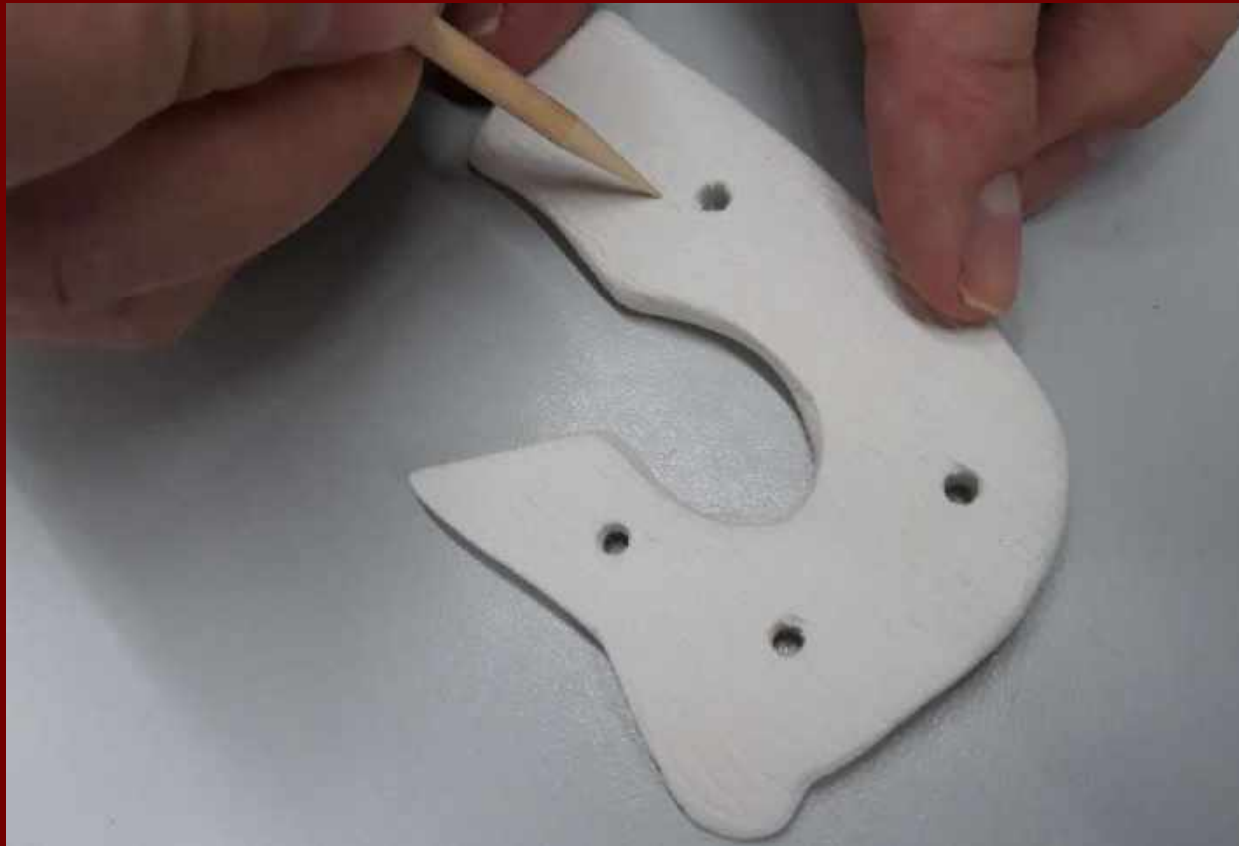
Espera a que estén bien secas las dos piezas



PASO 37: Si necesitan algún retoque, podrás usar papel de lija fino, para suavizar la superficie de las dos cachas.



PASO 38: Con un palito con punta o con la ayuda de un punzón, haz unas líneas onduladas, imitando las vetas de la madera



PASO 39: Ahora que están perfectas, pasaremos a colorearlas:

- . En tonos marrones, para que parezcan de madera o
- . De color claro, simulando que son de hueso



Al aplicar una capa de color marrón, verás como la pintura se cuele entre las incisiones que has hecho con el punzón



No te olvides de colorear los bordes



PASO 40: Esperamos a que esté seca la pintura y pegaremos las cachas a la espada



PASO 41: Ten en cuenta que la pasta de modelar encoje un poco o puede deformarse. Antes de darle el pegamento, comprueba que encajen bien en su sitio. En caso contrario, puedes retocarlas con la lija



PASO 42: Por último, pega los remaches sobre los agujeros que habías marcado en el barro, antes de que se pusiera duro



POR FIN ESTÁ TERMINADA

EXCELENTE TRABAJO

Cachas de pasta

Cachas pintadas



Esperamos que te haya gustado esta actividad del Museo de Arte Ibérico El Cigarralejo (Mula)