



Yo me quedo en casa

**DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES**

FICHA Nº 61

OBJETO

Exvoto

MATERIAL

Piedra arenisca

Nº INVENTARIO

Nº 127. Santuario

MEDIDAS

15,2 x 8 x 3 cm.

CRONOLOGÍA

S. IV-III a. C.

EXVOTO CON DOS BURRITOS



Sin duda, lo que caracteriza al santuario del Cigarralejo, son los exvotos en forma de caballitos, algunos ricamente enjaezados. No obstante, E. Cuadrado encontró junto a ellos, dentro del pozo ritual o *favissa* de la habitación nº 11, otras ofrendas de piedra como este relieve, que muestra a un pollino junto a su madre.

El artesano utilizó una pequeña placa rectangular que talló, mediante un rebaje del fondo, dejando así la silueta de los animales en un relieve plano, biselado en el contorno, para darle más volumen. Ambos son prácticamente iguales, pero de diferente tamaño. Pese a su sencillez, el autor muestra grandes dotes de observación, al plasmar todos los detalles anatómicos de los équidos, utilizando escasos rasgos formales.

Respecto al significado y utilidad, el asno desde su domesticación sobre el 5.000 a. C., fue usado por el hombre como animal de carga, transporte, para arar, ser ordeñados y por su "exquisita" carne, aunque algunos autores clásicos como Hipócrates y Galeno la consideraron indigesta y peligrosa, lo que no impidió que otros, como Plinio, elogiasen sus propiedades contra la tisis o las enfermedades cutáneas. Lo que no cabe duda es que, aunque parezca dura e insípida, ha sido un buen recurso especialmente, en épocas de carestía.

Los antiguos griegos lo asociaron al dios de vino, Dionisos, mientras que los romanos lo consagraron a Príapo (dios menor de la fertilidad tanto vegetal como de los animales), a quien se le ofrecía en sacrificio, al haber matado este dios a uno, por haber tenido la insolencia de disputarle el premio de la fuerza.

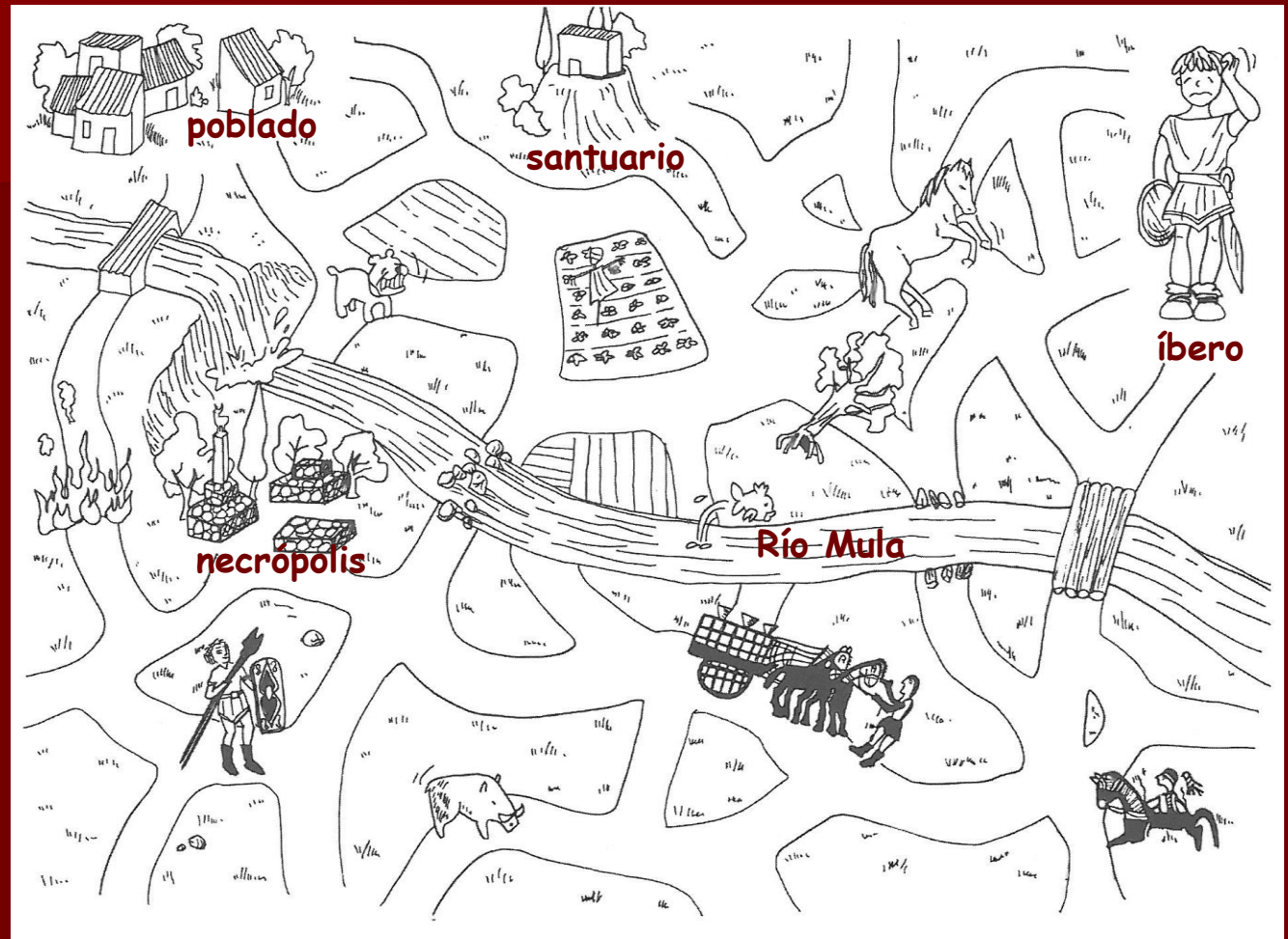
ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 61

El conjunto ibérico de El Cigarralejo cuenta con un poblado, un cementerio o necrópolis y un santuario a donde acudían los fieles a solicitar cualquier tipo de beneficio a sus dioses o bien, a agradecer los favores ya concedidos.



¿Sabrías marcar el camino que ha de seguir este íbero para llegar al santuario del Cigarralejo?